



# Эсээ бичихэд суралцахуй

Монгол хэл 11-р анги  
II улирал I хичээл

# Эсээний хэлбэр

**Ятгасан**

Persuasive essay

**Шинжлэх**

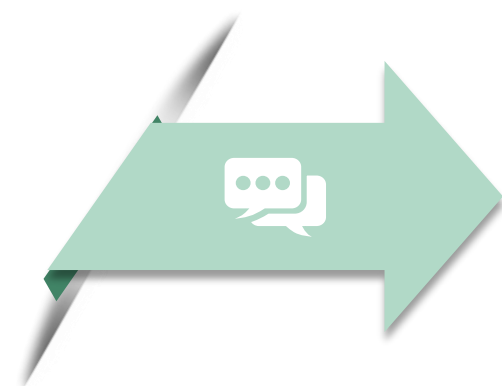
Analytical essay

**Мэдээлэх**

Informative essay



# Эсээ бичихэд суралцах арга



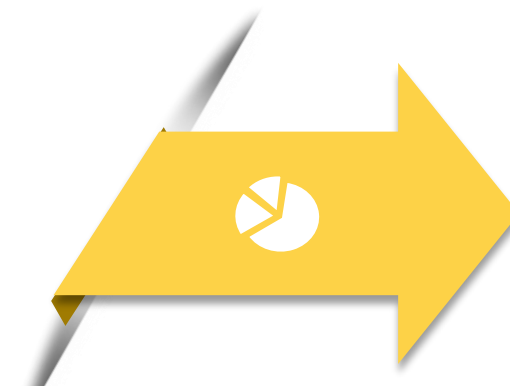
## Сэтгэгдэл бичих

Өөрт санагдаж байгаа, өөрт төрсөн сэтгэгдэл нэг ёсондоо зохион бичлэг. Энэ нь суурь арга юм.



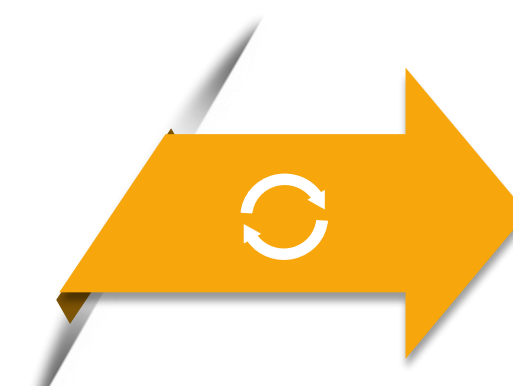
## Үлгэрлэн дуурайж бичих

Нэр хүндтэй, хүлээн зөвшөөрөгдсөн зохиолчийн эсээг үлгэрлэн дуурайж бичих.



## Утгачилан дуурайж бичих

Нэг эсээг сонгож уншаад, тухайн зохиолчийн эсээг өөрийн хэл найруулга, үзэл бодлоор дамжуулан бичих.



## Эсрэг загварыг бүтээж бичих

Өмнөх аргуудын эсрэгээр үзэл бодол, баримт, байр сууриа илэрхийлэн бичих.

# Эсээ бичлэгийн хэлбэр

## Тодорхойлох бичлэг

Тухайн юмс үзэгдлийн мөн чанар, зүй тогтол, учир шалтгаан хэрхэн бий болсныг ойлгож ухаарснаа тодорхойлон бичих



## Тайлбарлах бичлэг

Тухайн зүйлийг өөрийнхөөрөө нээж, түүний үндсэн тайлбарлан бичих, энэ нь эсээ бичих үндсэн хэлбэр юм.



## Хүүрнэх бичлэг

Тухайн зохиогчийн хэл найруулгын онцлогоос гадна хүүрнэн бичиж буй өнгө аястай тулгуурлан бичих



## Ятган итгүүлэх бичлэг

Эсээнд ятгах, нотлох нь зонхилох гол хэлбэрийг эзэлдэг.





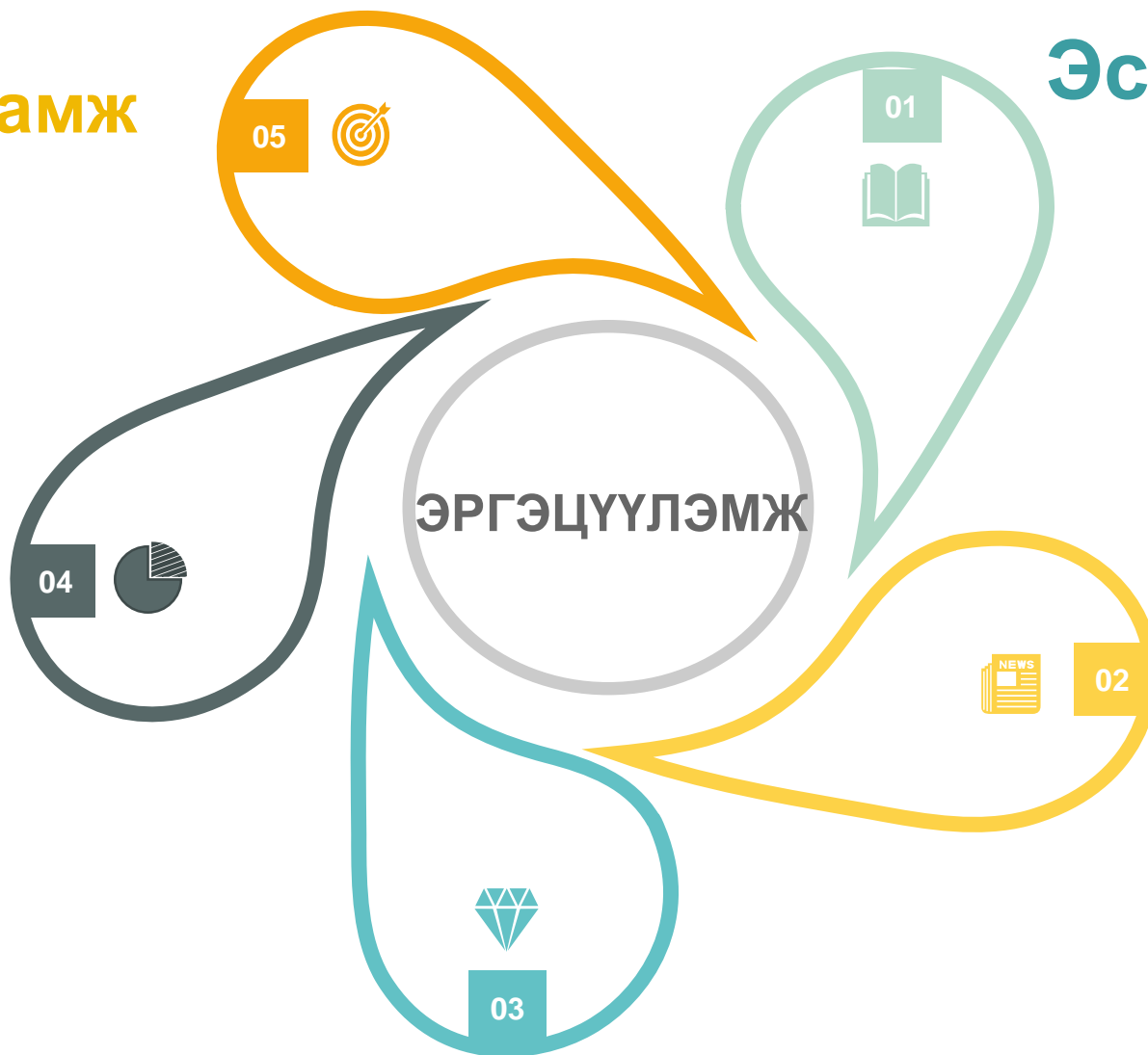
# Эсээний найруулгын хэв маяг

Тайлбарламж

Эсээ

Хүүрнэмж


Тоочимж



# Эсээний бүрэлдэхүүн хэсэг



- Өвөрмөц хэл
- Үзэл санаа найрулга

- Сэтгэгдэл хөдлөлийн өнгө аяс 
- Хошин мэдрэмж
- Уран сэтгэмж



БАРИМТ

УРАН САНАА 

ЭСЭЭ



# Эсээг тодорхойлохуй



01

“Тодорхой сэдвийг зохиолч хэрхэн бясалган эргэцүүлж, ямар дүгнэлтэд хүрснийгээ чөлөөтэйгөөр хүүрнэн өгүүлэх богино хэлбэрийн зурвас өгүүлэл, найруулал, шүүмжийн аль алины шинж төрхийг агуулсан задгай зохиомжтой зохиол болон хэвшсэн байна”

Л.Түдэв



02

Эсээ нь хэмжээний хувьд бага, нууцлаг сэдэв, чөлөөт найруулга бүхий зохиол бөгөөд зохиогч хувийн үзэл бодол, туршлага дээр тулгуурлан санаа бодлоо илэрхийлдэг хэлбэр.

# Эсээг дүгнэхүй

- Эсээ бол зохиогчийн үзэл бодлоо чөлөөтэй илэрхийлэх боломж мөн.
- Эсээ бол аливаа юмс үзэгдлийг олон талаас нь харах сэтгэлгээний илрэл мөн.
- Эсээ бол тодорхой асуудлыг задлан шинжлэх бодит дүн шинжилгээ хийх боломж мөн.
- Эсээ бол бүтээлч болон шүүмжлэлт сэтгэлгээ чухалчилдаг бичгийн хэв маяг мөн.
- Эсээ бол бичигчийн өөрийгөө хөгжүүлэх, өөрийнхөө аливааг таниж мэдэх арга зам мөн.





# Гэрийн даалгавар

01

Хувь хүмүүс хоорондын зөрчил  
Men against men

02

Хүн ба байгалийн зөрчил  
Men against nature

03

Хүн ба нийгмийн зөрчил  
Men against social

04

Хүний өөртэйгээ зөрчилдөх зөрчил  
Men against selfie

05

Хүн ба технологийн зөрчил  
Men against technology

