



Монголчуудын бичиг үсгийн түүх

— Үндэсний бичиг, 12-р анги
МХБУЗ-ын багш Б.Энэбиш

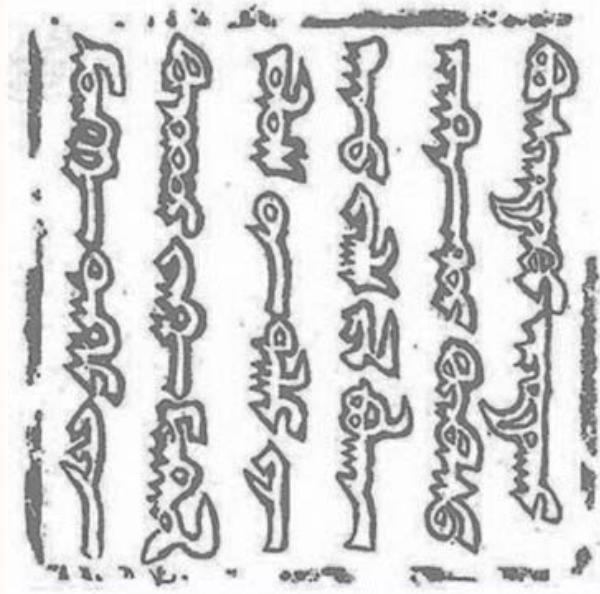
Монгол хэл нь монголчуудын соёл, сэтгэлгээний онцлогийг тусгасан хүн төрөлхтний хэлний нэгэн эд эс учраас монгол хүн бүр сурч эзэмших, хамгаалан хөгжүүлэх, хойч үедээ уламжлуулах журамт үүрэгтэй. Өнөөдөр амьд байгаа монгол хэл нь Төв Азийн нүүдэлчдийн жишиг болсон монголчуудын соёл иргэншил, сэтгэлгээний дархлааг хадгалж тээж ирсэн баялаг түүхтэй, урт настай оюуны сан хөмрөг юм. Дэлхийн олон хэлний дотроос хэрэглэгчийн тоогоор харьцангуй цөөн (Албан бус мэдээгээр 6 сая гаруй монгол хэлтэн байдаг гэдэг) боловч мөхөх аюулаас хол, урт настай хэлний нэг бол монгол хэл. (Ц.Өнөрбаян “Чихину чимэг болсон аялгуу сайхан Монгол хэл, Уб., 2018 он, 8-р тал)

Төв Ази дахь эртний төр улсууд, түүний дотор Монгол угсаа гаралтны дээдэс эрт Хүннүгийн үеэс өөрийн бичиг үсгийг шинээр зохиох буюу өмнөх үеийнхнийг уламжлан хэрэглээж байжсээ. Тэдгээрээс хятанчуудын бичиг үсгийн дурсгал бидний үед уламжлан үлдсэн юм. Хятанчууд өөрийн Их Ляо улсаа байгуулан 920 онд Их бичиг, 925 онд Бага бичгээ зохиожсээ. Хятан бичгийг өнөө болтол бүрэн тайлж уншаагүй байна.
(Р.Нарангэрэл нар “Иргэний боловсрол X, Уб., 2014 он, 92-р тал)

Монголчууд нүүдэлчдийн дотроос хамгийн олон бичиг хэрэглэсэн дорнын номт гурван улсын нэг. Монголын нэрт зохиолч Л.Түдэв “Монголчууд эрт үеэсээ эхлэн долоогоос найман бичиг үсэг зохион, билиг оюунаараа бүтээж ирсэн бөгөөд хэмүү, зангилаа, зурлага, татлага, гогцоо, тамга, угалзан, сийлбэр зэрэг дурслэх урлагийн бухий л аргаар үсэг бичиг зохиожсээ” хэмээн дурдсан нь бий.

Уйгур

Эрдэмтдийн үзээс байгаагаар монголчууд анх XIII зуунаас өмнө Согд-Уйгураас гаралтай уйгар үсгийг авч хэрэглэжээ. Одоогийн хэрэглэж байгаа монгол бичгийн үүслийг энэ бичиг үсэгтэй холбоотой гэдгийг судлаачид хүлээн зөвшөөрдөг.



Дөрвөлжин бичиг

Дараа нь 1269 онд Юань улсын Хубилай (1215-1294) хааны зарлигаар Пагва лам Подойжсанцан дөрвөлжин бичиг зохиожсээ. Энэ бичгийг хааны зарлиг, тамга тэмдэг, пайз, гэрэгэ, цаасан мөнгө зэрэгт хэрэглэж байсан. Хубилай хаанаас хойши 80 орчим жил хэрэглэсэн мэдээ бий.

1	嘎	Ga.	
2	客	Kha.	
3	噶	Ga.	
4	啊	Kha.	
5	加	Chaa	
6	卡	Chaa	
7	加	Chaa	
8	乜	Kha	
9	達	Da	
10	他	Fta	

Али гали

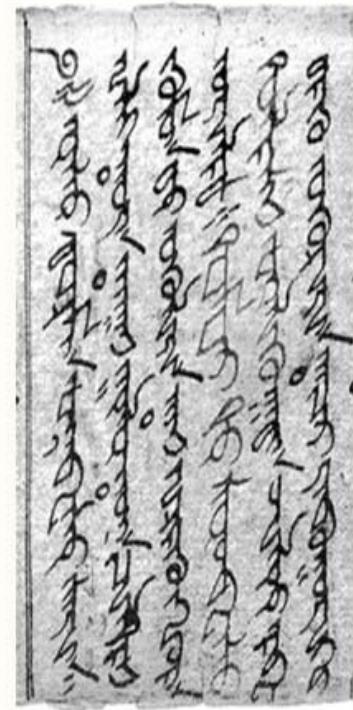
Алтан хааны зарлигаар төвд хэлнээс орчуулсан “Ганжуур”-ыг монгол хэлнээ орчуулах явцад Харчны Аюуш гүүш 1587 онд “Али Гали” хэмээх галиг үсэг зохиосон нь самгард, төвд, хятаад зэрэг харь хэлний үсгийг тэмдэглэх бүрэн боломжтой болгосон аж. Гэвч тэр нь монгол үндэсний бичгийг төлөөлж чадахуйц бие даасан бичиг бус, харин үсгийн бүрэлдэхүүнийг нэмэн баяжуулжээ.

GALIK.

Zeichen	Wert	Zeichen	Wert	Zeichen	Wert	Zeichen	Wert	Zeichen	Wert	Zeichen	Wert
ᠵ	a	ᠵ	au	ᠵ	ga	ᠵ	ħa	ᠵ	pa	ᠵ	sa
ᠵ	ɛ	ᠵ	ɛ̄	ᠵ	għa	ᠵ	ħa	ᠵ	pha	ᠵ	ħa
ᠵ	i	ᠵ	ī	ᠵ	ha	ᠵ	ħha	ᠵ	ba	ᠵ	ħa
ᠵ	ɪ	ᠵ	i, ī	ᠵ	ħa	ᠵ	ħħa	ᠵ	bha	ᠵ	ħa
ᠵ	u	ᠵ	ū, ū̄	ᠵ	ħħa	ᠵ	ta	ᠵ	ma	ᠵ	ħa
ᠵ	ü	ᠵ	ü, ǖ	ᠵ	dħa	ᠵ	ħħa	ᠵ	ra	*	Pause
ᠵ	e	ᠵ	e, ē̄	ᠵ	dħħa	ᠵ	da	ᠵ	la	*	Punkt
ᠵ	ai	ᠵ	ka	ᠵ	ħħa	ᠵ	dħħa	ᠵ	ya		
ᠵ	o	ᠵ	kha	ᠵ	ħa	ᠵ	na	ᠵ	wa		

Тод бичиг

Ойрадын Зая бандида Намхайжсамц (1599-1662) 1648 онд тод үсгийг зохиожээ. Энэ үеийн улс төр, нийгмийн байдлын хувьд монголчуудын тусгаар тогтнолд манжийн зүгээс заналхийлсэн, Монголчууд эв нэгдлийн хувьд тийм ч таатай цаг биш байжээ. Нэрт зохиолч, академич Бямбын Ринчен “Манжийн эрхшээлээс дөрвөн ойрадыг тусгаар улс болгон тэднийг өөр хооронд нь үсэг бичгийн талаар иэгтгэн холбохын үүднээс тод үсгийг зохиосон” гэж дурджээ. Тод үсгийг баруун ойрад, халимаг үндэстэн ихэвчлэн хэрэглэж байжээ.



Соёмбо үсэг



Энэтхэг төвдийн үсгээс уламжлан монголчуудын зохиосон бичгийн нэг бол ХҮИ зуунд зохиогдсон соёмбо үсэг юм. Соёмбо үсгийг бурхны шашин хүчтэй дэлгэрсэнтэй холбоотойгоор самгард, төвд хэлний нэр томьёо, ухагдахууныг бичгийн хэлэнд зөв тэмдэглэн бичих үүднээс Халхын өндөр гэгээн Занабазар (1635-1723) зохиосон байна. Соёмбо гэдэг нь “өөрөө бүтсэн гэгээн үсэг” гэсэн утгатай үг юм. Сүм хийдийн хүрээнд 200 гаруй жил явцuu хэрэглэсэн байна. Бурхан шашины сургаал, тамга тэмдэг, номын гарчиг, чимэглэлийн төдийгөөр хэтрэхгүй байгаа билээ.

Вагиндрагийн үсэг

Vagindra Script and Its Phonetic Value

Phonetic Value	a	o	i	e	u	ö	ö
Beginning	ା	୦	ି	େ	ୁ	ୟ	ୟ
Terminal	ା	୦	ି	େ	ୁ	ୟ	ୟ
Phonetic Value	-	-
Beginning	-	ତ	ପ	ତ	ଜ	ବ	ପ
Terminal	ତ	ପ	ପ	ତ	ଜ	ବ	ପ
Phonetic Value	ମ	ର	ନ	ନ	ନ	ନ	ନ
Beginning	ମ	ର	ନ	ନ	ନ	ନ	ନ
Terminal	ମ	ର	ନ	ନ	ନ	ନ	ନ

Монгол бичиг болон тод бичгийн хэлбэрээс санаа авч Буриадын Агваан хамба 1905 онд “Буриадын шинэ үсэг” буюу “Вагиндрагийн үсэг” зохиосон. Зохиосон үсгээ Агваан хэмээх өөрийн нэрээ самгард хэлээр хөрвүүлэн Вагиндра хэмээн нэрлэжээ. Үсгийн дуудлага бурийг ялан тэмдэглэсэн бөгөөд орос хэлэнд тохируулж “ы, дж, дз, ѹ” зэрэг үсгийг нэмж зохиосон байна.

Латин, кирил

1930 оноос монгол бичгийг латин үсгээр солих оролдлого гарсан. Харин 1946 оноос одоог хүртэл кирилл бичгийг үндэсний монгол бичгийн хамт хослуулан хэрэглэж байна.



	Кирилл үсэг	Латин үсэг
1	Аа	Aa
2	Бб	Bb
3	Вв	Ww
4	Гг	Gg
5	Дд	Dd
6	Жж	Jj
7	Зз	Zz
8	Йй, Ии, Ы	Ii
9	Кк	Kk
10	Лл	Ll
11	Мм	Mm
12	Нн	Nn
13	Оо	Oo
14	Өө	Qq
15	Пп	Pp
16	Рр	Rr
17	Сс	Ss
18	Тт	Tt
19	Үү, Юю	Uu
20	Үү	Vv
21	Фф	Ff
22	Хх	Hh
23	Цц,Чч	Cc
24	Шш, Шш	Xx
25	Ээ, Ее, Её	Ee
26	Яя	Yy

Гэрийн даалгаварт

Монголчуудын бичиг үсгийн түүхэн хөгжлийн тойм

Хэзээ зохиосон бэ	Хэн зохиосон бэ	Ямар үсэг зохиосон бэ	Онцлог нь юу вэ
XIII зуунаас өмнө	Согд Уйгураас гаралтай	Уйгур үсэг	Одоо хэрэглэж байгаа бичиг үсгийн үүсэл болсон
1269 онд	Пагва лам Лодойжанџан	Дөрвөлжин үсэг	Хааны зарлиг, тамга тэмдэг, пайз, гэрэгэ, цаасан мөнгөзэрэгт хэрэглэж байсан
1587 онд	Харчины Аюши гүүш	Али гали үсэг	Харь хэлний үсгийг тэмдэглэх боломжтой болсон
1648 онд зохиосон	Зая Бандид Намхайжанџан	Тод үсэг	Баруун Монголчууд хэрэглэдэг байсан
1635-1723 онд	Өндөр гэгээн Занабазар	Соёмбо үсэг	
1905		Кирил үсэг	

Монголчуудын бичиг үсгийн түүхэн хөгжлийн тойм

Хэзээ зохиосон бэ	Хэн зохиосон бэ	Ямар үсэг зохиосон бэ	Ониллог нь юу вэ
XIII зуунаас өмнө			<i>Одоо хэрэглэж байгаа бичиг үсгийн үүсэл болсон</i>
	<i>Пагва лам Лодойжсанцан</i>		
		<i>Али гали үсэг</i>	<i>Харь хэлний үсгийг тэмдэглэх боломжтой болсон</i>
1648 онд зохиосон			<i>Баруун Монголчууд хэрэглэдэг байсан</i>
	<i>Өндөр гэгээн Занабазар</i>		
1905			
		<i>Кирил үсэг</i>	